

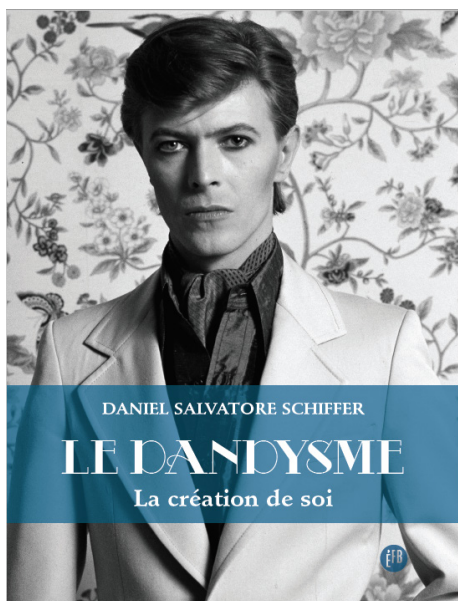


Daniel Salvatore Schiffer

LE DANDYSME

La création de soi

D'OSCAR WILDE
À LADY GAGA!



« Le dandysme est l'affirmation de la modernité absolue de la Beauté. » Oscar Wilde

De Lord Brummell à David Bowie, en passant par Lord Byron, Wilde, Baudelaire, Kierkegaard, Coco Chanel ou Lady Gaga, il était une fois le dandysme: le seul livre consacré à l'histoire de ce très riche courant de la pensée européenne et de l'art occidental.

REMISE EN VENTE LE 07/11/2019

23 x 32 cm • 296 pages • 300 illustrations

979-10-252-464-1

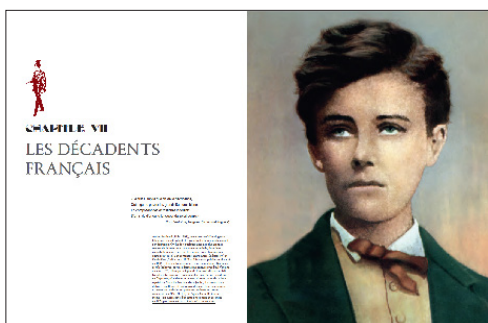
Nouveau prix: 35 €

Le dandysme est méconnu. On le confond avec la simple élégance alors qu'il est bien plus que cela: mode d'être, état d'esprit, style de vie, esthétique... C'est une philosophie de l'art en même temps qu'une esthétisation de soi: un grand courant intellectuel dont l'influence, prépondérante au XIX^e et au XX^e siècle, est loin de s'estomper aujourd'hui.

C'est cette passionnante histoire du dandysme que nous raconte Daniel Salvatore Schiffer: de Lord Brummell à David Bowie, en passant par Wilde, Baudelaire, Coco Chanel ou Lady Gaga, sans oublier les écrivains décadents, les peintres symbolistes et préraphaélites... et beaucoup d'autres.

Une promenade inédite et fascinante, magnifiquement illustrée.

Daniel Salvatore Schiffer est philosophe et essayiste. Professeur agrégé de philosophie, il enseigne l'esthétique à l'École supérieure de l'Académie royale des beaux-arts de Liège. Il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages, dont Philosophie du dandysme. Une esthétique de l'âme et du corps (PUF, 2008), Oscar Wilde (Gallimard, « Folio Biographies », 2009), Le Dandysme, dernier éclat d'héroïsme (PUF, 2010), Petit éloge de David Bowie (François Bourin, 2016).



ÉDITIONS FRANÇOIS BOURIN
Des livres qui ont leurs mots à dire

CONTACT PRESSE

Nadia Ahmane • 06 03 51 48 20
nadia.ahmane@gmail.com