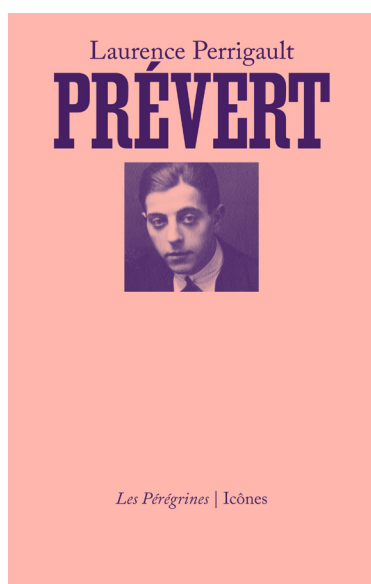




Laurence Perrigault PRÉVERT

Icônes



On connaît Jacques Prévert, le poète préféré des Français, dont le nom orne les frontons de nombreux établissements scolaires... Mais il est temps de le sortir des classes d'école !

- Un portrait tragi-comique du cancre préféré des Français, un anti-conformiste aujourd'hui institutionnalisé.
- Prévert au cœur de l'effervescence artistique et politique de l'entre-deux-guerres.
- Des photos inédites tirées des archives familiales.
- Exposition sur le cinéma des frères Prévert jusqu'en octobre 2021 à la librairie de la Maison Jacques-Prévert.

Parution : 06/05/2021

979-10-252-0522-8

12 × 19,2 cm • 168 pages • 16 €

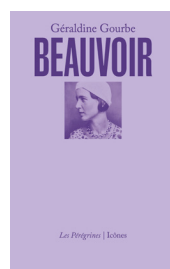
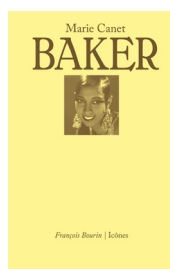
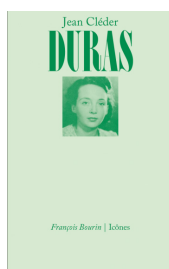
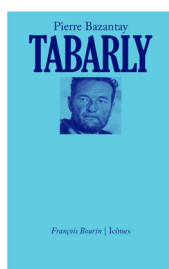
Jacques Prévert, l'auteur de *Paroles – l'ouvrage de poésie le plus vendu depuis l'après-guerre* –, a donné son nom à près de 500 écoles, collèges et lycées. Une icône ! Mais trop souvent enfermée dans l'image du poète « des fleurs, des oiseaux, des quartiers du vieux Paris » (Houellebecq).

Laurence Perrigault rend à son œuvre sa force poétique en la replaçant dans l'entre-deux-guerres, dans laquelle ont baigné ses films, poèmes, chansons, textes de théâtre, inventaires et autres cadavres exquis.

C'est aussi l'occasion de remettre Prévert au centre d'une constellation d'artistes et de mouvements artistiques (les copains de la rue du Château, les surréalistes et leurs dissidents, les Lacoudem, *La Revue du cinéma*, le groupe Octobre), afin de rappeler l'importance de l'amitié et des rencontres dans l'élaboration de son œuvre poétique.

Laurence Perrigault est maîtresse de conférences à l'université de Nantes, spécialiste des interactions entre art et littérature, principalement sur la photographie des années 1920-1930. Autrice d'études liées à Jacques Prévert, elle a récemment assuré, avec P. Allain, le commissariat scientifique de deux expositions à la Maison Jacques-Prévert et a participé à la section « engagement » de l'exposition Dora Maar présentée au centre Pompidou et à la Tate Modern.

Dans la même collection :



CONTACT PRESSE

Jihane Deroose
06 80 67 56 35
jihane.deroose@lesperegrines.fr



Éditions Les Pérégrines

www.editionslesperegrines.fr